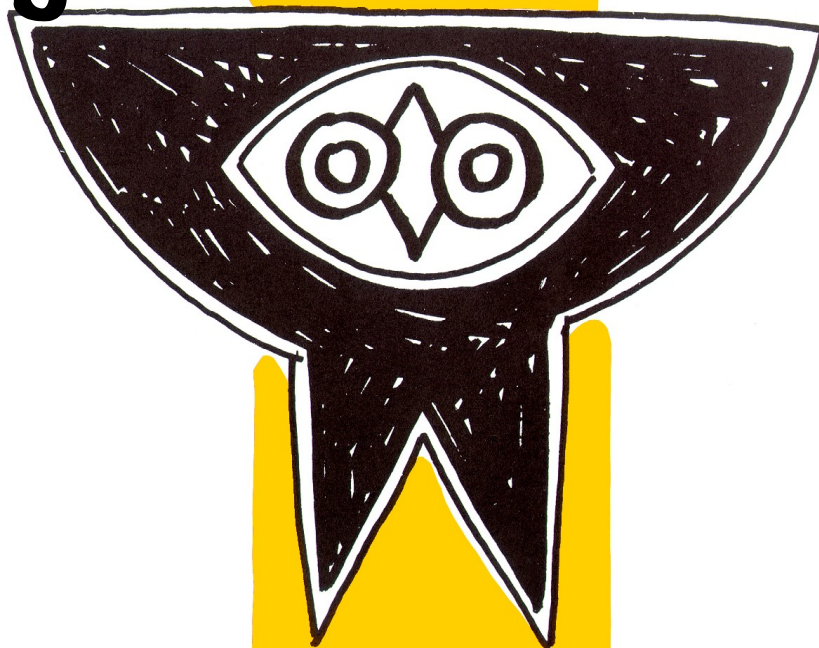


Sonntag, den 12. Dezember 2021 um 10:30 Uhr

jazz - matinée



REST.CHUTZ  
SOLOTHURN

# Christoph Grab's REFLECTIONS

Lukas Thöni	tp
Christoph Grab	as/ts
Andreas Tschopp	tb
Bänz Oester	b
Pius Baschnagel	dr

 **kultur**  
Lotteriefonds Kanton Solothurn

STADT SOLOTHURN

**ZWERBETECHNIK**  
**ZÄUGG** gmbh  
Hans-Hübel-Str. 41 CH-4500 Solothurn

 SOLOTHURNER  
ZEITUNG



PIANO TÖNDURY  
KLAVIER UND FLÜGELSTIMMUNGEN  
REVISIONEN

[www.jazzimchutz.ch](http://www.jazzimchutz.ch)

# Christoph Grab's REFLECTIONS

**Lukas Thöni, tp**  
**Christoph Grab, as/ts**  
**Andreas Tschopp, tb**  
**Bänz Oester, b**  
**Pius Baschnagel, dr**



**Lukas Thöni** beginnt mit 9 Jahren Trompete zu spielen und findet früh seine Liebe zum Jazz. Nach der Matura mit Schwerpunkt Musik studiert er an der Swiss Jazz School bei Bert Joris. 2005 gewinnt er den ersten Solistenpreis an der Jazzparade Fribourg und ein Förderstipendium der Friedl Wald Stiftung. Seine Konzerttätigkeit führt ihn durch ganz Europa, nach Afrika, Asien und Amerika. Er wirkt aktiv in der Popszene (u. a. Stephan Eicher, Philipp Fankhauser, Sina, Seven) und Jazzszene (u. a. European Youth Jazz Orchestra, Swiss Jazz Orchestra, Kaspar Ewalds Exorbitantes Kabinett, This Is Pan, JENNY). 2011 veröffentlicht er mit dem AMYGDALAPROJECT sein erstes eigenes Album und gründet zusammen mit der Künstlerin Nicole Pfister ANUK Label, auf welchem bisher 35 Produktionen veröffentlicht wurden.  
[www.lukasthoeni.ch](http://www.lukasthoeni.ch)

**Christoph Grab**, Tenor-, Alto- und Sopransaxophon, Bassklarinetten, Elektronik, Komposition. Studium an der Swiss Jazz School Bern (Saxophon, Komposition und Arrangement), seine Lehrer und Mentoren waren unter anderem Andy Scherrer, Sal Nistico, Jerry Bergonzi, Joe Lovano und Dave Liebman. Viele Aufnahmen für Radio und Fernsehen, unzählige Tourneen und Konzerte auf der ganzen Welt. U.a. Auftritte mit Ray Anderson, Wolfgang Muthspiel, Irene Schweizer, Benny Golson, Joe Beck, Mark Egan, Danny Gottlieb, Frank Moebus, Axel Dörner, Burhan Oecal, Harald Haerter und vielen mehr. Christoph Grab ist zur Zeit mit seinen Jazzprojekten RAW VISION (mit Graupe, Lüscher, Walser, Paratte) und REFLECTIONS (Grab, Traxel, Baschnagel) und der Pulptruppe SCIENCE FICTION THEATER international. Neben seiner Arbeit als Freelancer in der Schweizer Jazzszene gehört er vielen festen Formationen an z.B. Zurich Jazz Orchestra, TOUGH TENOR, Ellingtonality, Christoph Steiner's Escape Argot, Reto Anneler's STILLE POST, Axel Fischbacher Oktett, Raphael Jost & Lots of Horns, Spittin' Horns, Elmar Frey Sextett etc. Frühere Formationen waren Neuromodulator, KOJ/Nadelöhr, Kurt Weil Vibes Revisited, ContempArabic Jazz Ensemble, Marion Denzler Group, The Blindside, Lukas Bitterlin Quartett, Blastix, Grab/Kopf Quartett etc. Neben seiner aktiven Musikertätigkeit ist Christoph Grab seit 1998 Professor für Saxophon und Improvisation an der Jazzfakultät der Hochschule der Künste Zürich.  
[www.christophgrab.com](http://www.christophgrab.com)

**Andreas Tschopp** was born on May 15, 1979 in Zurich, Switzerland. At the age of eleven he started to play the trombone. In 2003 he graduated from the Hochschule für Musik Basel with a degree in music pedagogy and jazz trombone. Currently, he is teaching jazz trombone at the Lucerne University of Arts. Andreas Tschopp is one of Switzerland's most in-demand jazz trombone freelancers, playing in Switzerland as well as internationally. He is performing in very diverse musical constellations ranging from duo settings up to Jazz Orchestras. He's a member of the Swiss Jazz Orchestra, the ensembles Hildegard lernt fliegen, Le Rex, Skyjack, Vertigo Trombone Quartet, Starch, Bamert/Tschopp Duo, Lauer Large and numerous other projects. For many of these bands he is also contributing music as a composer.  
[www.andreastschopp.com](http://www.andreastschopp.com)

**Bänz Oester** studierte von 1983 bis 1987 klassischen Kontrabass bei Bela Szedlak, ausserdem von 1986 bis 1989 an der Swiss Jazz School bei Peter Frei. Er arbeitete als Sideman mit Dewey Redman, Joe Lovano, Michael Brecker, Ray Anderson, Arthur Blythe, Joey Baron, Chris Potter, Marc Johnson, Bill Stewart, Gary Bartz, Jim Black, Walter Norris, Michel Godard, Adam Nussbaum und vielen anderen. Er leitete zahlreiche eigene Bands, darunter mehrere Trio-Formationen, u. a. das Trio Oester mit Mike del Ferro und Gilbert Paeffgen, Trio Weiss, Oester Pfammatter, Who mit Michel Wintsch und Gerry Hemingway, Braff, Oester, Rohrer, The Bridge mit Philipp Schaufelberger und Pierre Favre, mit dessen Ensemble er das ECM-Album Fleuve (2006) einspielte, ferner verschiedene Quartett- und Quintett-Formationen. Im Duo arbeitete er auch jeweils mit Hiroko Takada und Andreas Schaerer. Seit 2012 leitet er das erfolgreiche Quartett Rainmakers. Neben Alben als Sideman und Bandleader veröffentlichte er 2007 das Soloalbum Blosspermint Suite. Oester ist Professor für Kontrabass und Ensemblespiel an der Jazzabteilung der Musikhochschule Basel.  
[www.baenzoester.com](http://www.baenzoester.com)

**Pius Baschnagel** genoss seine Ausbildung in Los Angeles. Immens swingender, präziser Drummer. Auftritte u.a. mit Barbara Dennerlein, NDR Bigband, Benny Golson, Till Brönner, Rhoda Scott, Daniel Powter, George Gruntz, Franco Ambrosetti, Benny Balery, Swiss Army Big Band, Jimmy Woode, Nubya, J.M. Rhythm Four, Tanja Dankner, Krüger Brothers, Picason, Eigene Projekte: P.B.s Influences, P.B.s Latinworld.  
[www.piusbaschnagel.com](http://www.piusbaschnagel.com)

Viel Vergnügen wünscht Euch Euer [Jazz im Chutz](#)

Die nächsten Konzerte

\*\*\*\*\*

Sonntag, den 30. Januar 2022, um 10:30 Uhr  
Sonntag, den 22. Mai 2022 um 10:30 Uhr

ABB, AMBASSADOR BIG BAND  
HENDRIK MEURKENS QUARTET